

Corps :	Maître·sse de conférences (Art. 26-I-1° Décret n°84-431 du 6 juin 1984)
Section :	18
Localisation :	Campus de Marne-la-Vallée
Intitulé court :	Musiques de son
Job Profile :	Sound-based Music
Mots clés :	Musiques de son musicologie arts
Composante de recherche :	Littérature Savoirs et Arts (CFR - LISAA)
Composante de formation :	UFR Lettres, Arts, Création et Technologies (CFR - LACT)
Profil recherche :	La personne recrutée viendra renforcer l'équipe interne Confluences Cinématographiques, Audiovisuelles, Musicales et Arts Numériques (CCAMAN) du laboratoire Littératures, Sa-voir et Arts (LISAA, EA4120), dans le domaine des musiques de sons. Les travaux de re-cherche et de recherche-crédation en cours dans notre équipe visent à éclairer les transforma-tions radicales qu'ont connues les musiques savantes et populaires sous l'effet des technolo-gies numériques et de la dématérialisation, pour mettre en évidence l'hybridation constante entre différentes formes, différents modes, et différents supports d'expression sonore. La personne recrutée devra donc faire preuve d'une double compétence, en alliant une pratique musicale concrète – nourrie par la création et la manipulation des sons, dans un contexte principalement électroacoustique (composition, improvisation, interprétation, réalisation...) – à un cadre théorique qu'elle alimente et enrichit – permettant d'analyser et de contextualiser les musiques de sons dans leurs dimensions historiques, esthétiques, et culturelles. Dans la continuité des projets déjà engagés, la personne recrutée participera à l'animation scientifique en participant à l'organisation et à la valorisation des événements (journées d'études, colloques, publications...), tout en répondant à des appels d'offres nationaux et internationaux. Elle collaborera régulièrement avec les différents membres du laboratoire afin de favoriser une approche résolument interdisciplinaire. Elle contribuera également au rayonnement de notre équipe, à travers des initiatives de portée nationale et internationale, dans le monde universitaire et au-delà.

Profil enseignement :

La personne recrutée contribuera principalement aux enseignements (théoriques et pratiques) de la Licence Arts, parcours Musique et Métiers du Son, et dans un second temps à ceux des parcours du Master ALC : « Musique et Informatique Musicale » et « Création Musicale et Arts Sonores ». À cette fin, de solides connaissances musicologiques des musiques du tournant 20e-21e siècle, une pratique musicale avérée, ainsi qu'une expertise de l'analyse musicale (y compris des outils numériques), en particulier des musiques de sons, sont vivement souhaitées. L'expérience professionnelle dans l'enseignement supérieur constituera un atout, car la personne recrutée participera à la conception de dispositifs pédagogiques innovants en lien avec les services d'ingénierie pédagogique. La capacité à enseigner dans une langue étrangère sera particulièrement appréciée, surtout dans le contexte des collaborations internationales en cours. En outre, la personne retenue contribuera à la réflexion sur l'évolution de l'offre de formation, notamment en l'articulant avec les dispositifs existants en Licence et en Master. La personne recrutée cherchera à renforcer la transversalité et la cohérence pédagogique, et développera des approches capables de répondre aux enjeux artistiques et professionnels du secteur musical.

Contact(s) :

Directeur·rice de la composante de recherche
CFR - LISAA :

DUFAYE Lionel, lionel.dufaye@univ-eiffel.fr

Personne à contacter pour la composante de
recherche CFR - LISAA :

DAHAN Kevin, kevin.dahan@univ-eiffel.fr

Directeur·rice de la composante de formation
CFR - LACT :

DELMAS Fabien, fabien.delmas@univ-eiffel.fr

Personne à contacter pour la composante de
formation CFR - LACT :

DUPETIT Guillaume, guillaume.dupetit@univ-eiffel.fr

Dépôt des dossiers :

Les dossiers de candidature doivent être déposés sur Odyssée accessible à cette adresse :

<https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/candidats.html>

Aucun dossier papier ne sera accepté.